

CURRICULUM VITAE LISE LANDRIN

DOCTORANTE- ATER A L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES, UMR PACTE

Sujet de thèse : « Se mettre en jeu. Enquêter dans le Népal rural par la théâtre déclencheur ».
Thèse sous la codirection de : Myriam Houssay-Holzschuch (UMR 5194 PACTE, Université Grenoble Alpes) et Isabelle Sacareau (UMR PASSAGE, Université Bordeaux Montaigne). Thèse soutenue publiquement le 15 mars 2021.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

- **2020-2021 ATER (50%) à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine de Grenoble (IUGA) :**
 - Master 2 *International Development Studies* - Workshop de recherche-crédation sur la presqu'île de Grenoble avec Karine Gatelier (MODOP) et Julie Arménio (Ru'elles). Portefolio : <http://murbanc.org/danse/violentePaix/>
 - Licence 3 - Parcours Aménagement du Territoire: Mobilités et inégalités du Territoire (CM/TD)
 - Licence 1 - Produire l'Espace, introduction à la géographie humaine (TD)
 - Licence 1 - Découverte professionnelle et outils numérique (TD/TP)
- **2019-2020 ATER temps plein à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine (IUGA) :**
 - Master 1 et 2 -MEEF préparation sur « Les espaces du tourisme et du loisir » (CM)
 - Master 2 - *International Development Studies* - Production de la violence urbaine, workshop de recherche-crédation croisé entre les M2 IDS et les M2 Création (UFR A cross disciplinary residence with two masters groups : Master Création artistique (artistic creation) – UFR LLASIC.
 - Licence 3 -Parcours Géographie Espace et Société: Théories des Sciences Sociales (CM/TD), <https://parcoursges.hypotheses.org/2018-2019/theorie-des-sciences-sociales>
 - Licence 3 - Parcours Aménagement du Territoire: Mobilités et inégalités du Territoire (CM/TD)
 - Licence 1- Méthodologie de travail universitaire (TD)
 - Licence 1- Diffusion de l'Information géographique (SIG) (CM/TD/TP)
 - Licence 1- Produire l'Espace, introduction à la géographie humaine (TD)
- **2016-2019 trois ans monitrice 64h/an à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine (IUGA) :**
 - Master MEEF- Préparation des questions aux concours Capes/Agrégation, écrits et oraux (CM)
 - Licence 3-Théorie des Sciences Sociales, la question du pouvoir (CM/TD)
 - Licence 3, Porteuse du projet « Coup de pouce » de l'UGA pour un atelier de théâtre sur 20h ETD avec Julie Arménio (cie Ru'elles) et Claire Revol (UMR PACTE) intitulé « Les corps pensants, lire l'interactionnisme symbolique avec le théâtre déclencheur », salle Espace Scénique Transdisciplinaire, UGA
 - Licence 1- Méthodologie du travail universitaire (TD)

- **2015-2016 : Vacataire Lyon 3 (70hETD) :**

- Master MEEF (TD)
- M2 Interface Nature et société (CM)
- L3 Géographie rurale (TD)

ACTIVITES DE RECHERCHE

- Axe de recherche « Statuts du savoir : conditions de production et de transmission. Questions de recherche et d'enseignement » au sein de l'équipe Justice Sociale de Pacte (2020-2021)
- Organisation d'une journée d'étude « Théâtre et Sciences Sociales, que voit-on du monde depuis le théâtre ? » avec Yann Calbérac, UGA, 29 MAI 2018
- Atelier de réflexion sur l'éthique avec l'ensemble des doctorant.e.s de Justice Sociale, aux rencontres annuelles de l'équipe Justice Sociale, Juin 2018
- Organisation d'un séminaire d'étude des doctorant.e.s PACTE autour de JOËLLE ZASK (Méthéogéo, PRADEL, Ardèche), Juin 2018
- Organisation d'un séminaire d'étude des doctorant.e.s PACTE autour de CLAIRE HANCOCK (Méthéogéo, PRADEL, Ardèche), Juin 2017
- Membre du laboratoire Junior *Altermac*, ENS LYON, responsable des ateliers méthodologiques. Organisation d'une journée de recherche-crédation sur les cartes sensibles avec Elise Olémdo, 31.01.2018, ENS de Lyon : <https://alterites.hypotheses.org/373>
- Membre du « Performance Lab », UGA
- Membre du « Réseau Chercheur Népal » (RCN)
- Membre de « Corps-accord ». Groupe de recherche anthropologie-géographie-théâtre-danse (au sein du labex ITEM) avec Antoine Mérot, Julie Arménio, Jackie Simoncelli, Clémence Guillin et François Ménager (2017-2019): www.ru-elles.com/corps-accords/
- Membre du CA Compagnie de théâtre Ru'elles, Grenoble : <http://www.ru-elles.com/>

ATELIERS DE RECHERCHE-CREATION

- Atelier Violente Paix avec les Master 2 IDS sur la presqu'île de Grenoble. Du 1^{er} au 5 février 2021, en collaboration avec Karine Gattelier et Julie Arménio
- Atelier de théâtre déclencheur (3heures) dans le cadre du CUSO de Genève, *Faire de la recherche: créer, expérimenter, performer*. Genève, 13-14 Fev.2020
- Workshop « Violente Paix » avec les M2 Création (LASSIC Grenoble) et IDS (IUGA) du 9 au 13 décembre 2019. En compagnie de Julie Arménio, Karine Gattelier et Claire Revol : 20heures de workshop, 40 étudiant.es et performances en espace public dans la presqu'île scientifique de Grenoble, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03156270>
- Workshop « Corps pensants » avec les étudiant.es de Licence 3 dans le cadre de l'UE Théories des sciences sociales. Du 22 au 26 octobre 2018 et du 21 au 25 octobre 2019, 20 heures et 25 étudiant.es en compagnie de Julie Arménio et Claire Revol. Salle Espace Scénique Transdisciplinaire (EST)
- Résidence de recherche-crédation Cie Ru'elles, Performances et rédaction d'un document de présentation pour l'action de Ru'elles. Lieux : Secteur 1 de Grenoble, collectif Mann'art(e), 11 au 22 Juin 2018, <http://www.ru-elles.com/residence-in-situ-secteur1/>

- « Pratiques du théâtre déclencheur, les multiples usages du masque » avec Julie Arménio, JE Théâtre et Sciences sociales, 29 Mai 2018, Grand Studio de l'EST, UGA, UMR PACTE – Equipe Justice Sociale
- « Les corps pensants », atelier de théâtre déclencheur avec Julie Arménio (cie Ru'elles), dans les 3^e rencontres de Géopolitique critique, 5 février 2018, Théâtre des Peupliers et IUGA

COMMUNICATIONS

- [À venir] Une conférence géo-chorégraphiée au festival de géographie de Saint-Dié sur le thème du corps, octobre 2021.
- Le théâtre déclencheur, un privilège épistémique pour la géographie ? Conférence et atelier de théâtre à la CUSO de Genève, *Faire de la recherche: créer, expérimenter, performer*. Genève, 13-14 Fev.2020
- Séminaire géographie et littérature. « Espace et théâtre », organisé par Pauline Guinard, 8 janvier 2020, ENS de Paris,
- « Théâtre et géographie : appréhender les émotions par l'espace de la scène », Séminaire Géographie des Emotions, par Pauline Guinard et Jean-Baptiste Lanne, ENS de PARIS, 6 Mai 2019
- « Le théâtre de l'opprimé, laboratoire pour la géographie sociale dans le milieu rural népalais », JE Théâtre et sciences sociales, UGA, Justice Sociale, 29 Mai 2018
- « Le théâtre de l'opprimé, analyse d'une recherche-crédation dans le milieu rural népalais », Workshop Association Jeunes Etudes Indiennes (AJEI), Maison des Sciences de l'Homme, Paris Saclay, 28 Mai 2018
- « Genre et Théâtre au Népal, présentation d'un terrain de thèse », Réseau chercheur Népal, INALCO, 3 Juillet 2017
- « Questionner le Genre au Népal et en Inde », Pannel au 6^e congrès du réseau français d'études Asiatiques (French Network for Asian Studies, International Conference, FNASIC), 26-28 Juin 2017, Sciences Po, Paris, <http://congresasie2017.sciencesconf.org>
- « L'étude des groupes de femme au Népal, quand le terrain renseigne une géographie féministe », Biennale Masculin/Féminin, Paris 1,2 Juin 2017, <https://biennalemasfem4.sciencesconf.org>
- Séminaire 'Critical Geography of Himalayan Region', proposé par Rohit Negi et Anu Sablok, Mohali, Inde, 7, 8 octobre 2016

PUBLICATIONS

- [À paraître Juin 2021] : Contribution au Glossaire en ligne du Performance Lab de l'Université de Grenoble Alpes
- [À paraître Avril 2022] : « Corps en jeu, émotions et théâtralité : une géographie féministe en acte » dans le numéro spécial de GéoRegards « Corps et espaces en temps de crises : perspectives féministes »
- Lise Landrin, Karine Gatelier, Julie Arménio, Claire Revol. « Violente Paix. Workshop in situ les corps pensants », <https://halshs.archives-ouvertes.fr/view/index/docid/3156270>
- Lise Landrin, « L'essentialisme stratégique pour une réorganisation de l'espace », *EchoGéo* [En ligne], 54 | 2020, mis en ligne le 31 décembre 2020, consulté le 02 mars 2021, <http://journals.openedition.org/echogeo/20456> ; <https://doi.org/10.4000/echogeo.20456>

- Lise Landrin, « Déclencher, représenter, restituer : le théâtre comme méthode géographique », *Cybergeographie : European Journal of Geography* [En ligne], Espace, Société, Territoire, document 923, mis en ligne le 26 novembre 2019, consulté le 11 avril 2020, <http://journals.openedition.org/cybergeographie/33530> ; <https://doi.org/10.4000/cybergeographie.33530>
- Landrin Lise et Julie Arménio, « Les corps pensants », revue *Agencement*, éditions du Commun, décembre 2019
- Landrin, Lise et Lamichhane Pariksha, 2019, *Sirubari, A Village on Stage*, Ed.Spremout, Paris, 132p, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-02050495v1>
- Landrin, Lise., 2018, « Les corps pensants », Cahier des 3^e rencontres de Géopolitique Critique, auto-édition, Grenoble, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-02106878v1>
- Arménio, Julie., Cohen, Morgane., Landrin, Lise., Wijbrans, Annette., 2018, « Résidence Ru'elles, un projet de recherche-crédation », auto-édition, Grenoble
- Landrin, Lise., Matuzeski, Guillaume., Alario, Antoine., 2018, Compte rendu d' atelier pour le blog Altérité, Marge et Catégorisation. « Rencontres méthodologiques autour de la carte sensible », ENS de Lyon, <https://alterites.hypotheses.org>

VIDEOTHEQUE

- Résidence artistique juin 2018 : <http://www.ru-elles.com/residence-in-situ-secteur1/>
- Collectif corps-accord 2019 : <http://www.ru-elles.com/corps-accords/>
- Les inattendues performances de Ru'elles : <http://www.ru-elles.com/inattendues-performances/>
- Sirubari en scène, Hors série #2 de Rock'n'wood : <http://www.rocknwood.fr/fr/saison-2/>

FORMATIONS UNIVERSITAIRES

- 2015-2016 : Master 2 Systèmes Territoriaux, aide à la décision, environnement (STADE), ENS de Lyon
- 2014-2015 : AGREGATION de GEOGRAPHIE, Lyon 3, France
- 2013-2014 : CAPES d'HISTOIRE-GEOGRAPHIE, ENS de Lyon, France
- 2012-2013: Master 2 International Development Studies (IDS), Université Joseph Fourier, Grenoble. Programme d'étude dispensé en anglais; Mémoire sous la direction de Myriam Houssay-Holzschuch (IGA) et Denis Blamont (Chercheur associé à Pacte): *Women Faciliy Center in Far-Western Nepal: early implementation and dynamics of development*. Mention Bien.
- 2011-2012 : Master 1 de Géographie, spécialité Innovation et Territoire (ITER); Institut de Géographie Alpine, Université Joseph Fourier, Grenoble, France ; Mention Bien
- 2011-2012 : Master 1 de Philosophie; Université Pierre-Mendès France, Grenoble, France. Mémoire : *Ethique environnementale et Justice environnementale, enquête sur les approches philosophiques et géographiques d'un même objet*, dirigé par Sarah Mekdjian (Pacte) et Marlène Jouan (Iphig), Mention Très Bien.
- 2010-2011 : Licence 3 de Géographie à l'Institut de Géographie Alpine, mention Aménagement du territoire
- 2010-2011 : Licence 3 de Philosophie générale à l'Université Pierre Mendès-France
- 2008-2010 : Classe préparatoire littéraire au lycée de Felix Eboué, Cayenne